

# La Grande Guerre déconfinée

l'essentiel ▼

Pendant le confinement, les élèves de 1<sup>re</sup> du lycée Jeanne d'Arc ont planché sur la guerre de 14-18. Un travail d'historiens récompensé par l'édition de deux revues.

« Sans le confinement, nous n'aurions pas mené ce projet... » Jean-Michel Delavault et Victor Boulot, deux professeurs d'histoire-géographie du lycée Jeanne d'Arc ont profité des cours à distance pour impliquer les élèves de 1<sup>re</sup> dans une aventure historique. « La Grande Guerre est au programme, on a eu l'idée de proposer aux élèves de faire un vrai travail d'historiens, en partant de documents que l'on trouve en ligne. On a réussi à retrouver des poilus des Hautes-Pyrénées qui portaient le nom de chacun des élèves, et on en a fait des portraits, qui illustrent chacune des grandes batailles de la guerre de 14-18. » Parfois, les poilus étaient de la famille des élèves, certains ont découvert des pans d'histoire de leur famille qu'ils ignoraient. Un tra-



Thierry Gil, le directeur a vivement félicité les élèves de 1<sup>re</sup> et leurs enseignants en leur présentant l'édition papier de leur superbe travail de mémoire sur la guerre de 14-18. / Photo Laurent Dard.

vail de mémoire assez original. « Oui », poursuivent les deux enseignants, « ce projet leur a permis d'avoir un autre œil sur la guerre, de se rendre compte, par exemple, que ceux qui allaient au front avaient leur âge, et d'y être au plus près. Alors qu'ils étaient à distance, ça fait un joli paradoxe... » Mais sur-

tout un joli travail, aussi bien documenté qu'illustré, qui a dans un premier temps été mis en ligne. « Il a aussitôt attiré l'œil de l'Inspection d'Académie, puis le Rectorat. De même les Archives Départementales l'ont transmis aux Archives Nationales », révèle Thierry Gil, le directeur de l'institution Jeanne d'Arc, « ce

superbe projet a fait le « buzz », comme on dit, et c'est mérité. Aussi, pour en garder une trace, nous avons décidé d'imprimer les travaux de chacune des deux classes de 1<sup>re</sup>, sous forme de revues, pour en garder une trace, et que ça ne finisse pas dans un recoin de l'Internet... »

Thierry Gil a chaleureusement félicité les élèves de 1<sup>re</sup>, désormais en Terminale, pour « leur engagement dans ce superbe travail de mémoire », en rappelant la phrase du Maréchal Foch, qui barre d'ailleurs la couverture des revues, joliment baptisées « Le Confiné Libré » : « Parce qu'un homme sans mémoire est un homme sans vie, un peuple sans mémoire est un peuple sans avenir. » Et d'ajouter que des exemplaires seraient envoyés à toutes les familles de ces jeunes historiens, « ainsi qu'à nos deux régiments tarbais, au Musée de la Déportation. En outre, j'ai des contacts très avancés avec le musée de 14-18 de Verdun. Si ça se concrétise, vous en serez les premiers informés. Et vous pouvez être fiers de ce